



Producer

TOKUSHI
SUZUKI

プロデューサー

鈴木 徳至

PROFILE

1986年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、株式会社ディレクションズにて主にNHKの番組制作に携わる。
2011年に独立後、初プロデュース作品『隕石とインポテンツ』がカンヌ国際映画祭・短編コンペティション部門入選、
『ほったまるびより』が文化庁メディア芸術祭・新人賞受賞、『枝葉のこと』がロカルノ国際映画祭・新鋭監督部門入選など、
国際的な評価を得る作品を数多くプロデュースしている。
2018年MOTION GALLERY STUDIO参加、2019年コギトワークスに入社。

2019

映画『僕の好きな女の子』 監督:玉田真也 プロデューサー

映画『魔法少年☆ワイルドバージン』 監督:宇賀那健一 ラインプロデューサー

2018

映画『あの日々のお話』 監督:玉田真也 プロデューサー

映画『王国(あるいはその家について)』 監督:草野なつか プロデューサー

短編映画『ジェファソンの東』 監督:深田晃司 プロデューサー

オムニバス映画『ジャンクション29』 監督:ウエダアツシ、山田晃久 制作部

映画『リバーズ・エッジ』 監督:行定勲 制作進行

2017

映画『枝葉のこと』 監督:二ノ宮隆太郎 プロデューサー

中編映画『It Girls: Anytime Smokin' Cigarette』 監督:小林達夫 プロデューサー

短編映画『風にのるはなし』 監督:吉開菜央 プロデューサー

ショートフィルム『Tiny Mix Tapes』 監督:小林達夫 ラインプロデューサー

短編映画『サトウくん』 監督:佐々木想 制作プロデューサー

映画『STAR SAND-星砂物語-』 監督:ロジャー・パルバース 制作担当

映画『光』 監督:大森立嗣 制作助手

映画『PとJK』 監督:廣木隆一 制作応援

2016

映画『黒い暴動♥』 監督:宇賀那健一 ラインプロデューサー

映画『After Hours』 監督:小林達夫 制作部

Netflix『火花』 監督:廣木隆一 制作応援

映画『殿、利息でござる!』 監督:中村義洋 制作応援

映画『蜜のあわれ』 監督:石井岳龍 制作応援

2014

短編映画『ほったまるびより』 監督:吉開菜央 プロデューサー

映画『ハロー、スーパーノヴァ』 監督:今野裕一郎 プロデューサー

2013

短編映画『隕石とインポテンツ』 監督:佐々木想 プロデューサー